蓮子居詞話

蓮子居詞話卷之三

海寧　吳衡照　子律輯

王新城尚書立論和平近理然亦有可議者如香祖筆記以尹吉甫惑聽妻讒至使其子伯奇衣苔帶藻作履霜之操此與晉獻驪姬之事何異而詩人顧稱之其猶後世詞人之訣韓侂胄賈似道者動擬以伊周庸足信乎云云竊按蔡邕琴操伯奇見逐履霜自傷于是援琴而鼓之曲終投河而死據邕說伯奇僅止見逐其死葢由不得于父而自沈非如申生必致之死而後已固與晉獻驪姬有間

趙岐孟子注伯奇仁人而父虐之故作小弁之詩王充論衡伯奇放流首髮早白故曰惟憂用老曹植令禽惡鳥論其弟伯封求而不得作黍離之詩本韓詩之說俱並未言伯奇之死或又謂宣王出遊伯奇作歌感王吉甫始悟然則伯奇當日死與未死漢儒以來所傳聞異辭正未可定更不得例吉甫于晉獻驪姬也伯奇見逐而吉甫不得爲名臣殷武丁殺孝已將不得爲賢君乎非篤論也至比詩人以後世詞人之訣韓侂胄賈似道者益擬不于其倫矣

吳江郭祥伯金匱楊伯夔仿司空表聖之例撰詞品各十二則奄有衆妙郭云千巖巉巉一壑深美路轉峯廻忽見流水幽鳥不鳴白雲時起此去人間不知幾里時逢疎花娟若處子嫣然一笑目成而已幽秀行雲在空明月在中瀟瀟秋雨泠泠好風卽之愈遠尋之無蹤孤鶴獨唳其聲清雄衆首俯視莫窮其通回顧藪澤翩哉飛鴻高超海潮東來氣呑江湖快馬斫陣登高一呼如波軒然蛟龍牙須如怒鶻起下盤浮圖千里萬里山奔雷驅元氣不死乃與之俱雄放芙蓉作花秋水一半欲往從之細石

淩亂美人有言玉齒將粲徐拂寶瑟一唱三歎非無寸心繾綣自獻若往若還豈曰能見委曲美人滿堂金石絲竹忽擊玉磬遠聞清揚韻不在短亦不在長哀家一梨口為芳香芭蕉灑雨芙蓉拒霜如氣之秋如冰之光清脆雜花欲放細柳初絲上有好鳥微風拂之明月未上美人來遲却扇一顧羣妍皆媸其秀在骨非鉛非脂渺渺若愁依依相思神韻人生一世能無感焉哀來樂往雲浮鳥仙銅駝巷陌金人歲年鉛水遊泪鵾雞裂絃如有萬古入其肺肝夫子何歎唯唯不然感慨鮫人織綃海水不波

珊瑚觸網蛟龍騰梭明月欲墮羣星皆趨淒然掩泣散爲明珠織女下睎雲霞交鋪如將卷舒貢之太虛奇麗

好風東來幽鳥始哢陽春在中萬象皆動一花未開衆綠入夢口多微詞如怨如諷如聞玉管快作數弄望之邈然鶴背雲重含蓄

淸霜瞥秋微月白夜其上孤峯流水在下幽尋欲窮乃見圖畫愜心動目喜極而怕跌宕容與以觀其餘翩然將飛倘復可跨遒峭

雜組成錦萬花爲春五醞酒釀九華帳新異彩初結名香始熏莊嚴七寶其中天人飲芳食菲摘星抉雲偶然咳唾明珠如塵穠豔

名士

揮麈羽人禮壇微聞一語氣如幽蘭荷雨夜歇松

風夏寒之子何處秋山槃槃萬籟俱寂惟鳴幽湍

千嗽百囀奉君一丸名雋楊云悠悠長林濛濛曉暉

天風徐來一葉獨飛望之彌遠識之自微疑蜨入

夢如花墮衣幽絃再終白雲愈稀千里飄忽鶴翅

不肥輕逸秋水樓臺澹不可畫時逢幽人載歌其下

明星未稀美此良夜倘恍從之夢與煙借荷香沈

浮若出雲餺油油太虛一碧俱化縹緲萬山巑巑迴

風澀寒決皆千似飲雲闖湍龍之不馴虹之無端

崎士羽衣露言雷喧洞庭隱鱗蒼梧逸猿元氣紛

變創斯奇觀獨造送君長往懷君思深白日欲墮池
臺氣陰百年寸晖裴裛短吟松篁幽語獨客泛琴
聆彼七絃瀟湘雨音落花辭枝淒入燕心凄緊之子
曉行細路香送時聞春聲百鳥含哢林花初開纖
須欲動美人何許短琴潛弄明明無言泠泠如飄
卷簾綠陰微雨思夢微婉疎雨未歇輕寒獨知茶煙
晝青瀰藤一枝秋老茆屋檐蟲挂絲葉丹苔碧酒
眠悟詩飲眞抱和仙人與期其日偶然薄言可思
閒雅俯視苔石行歌長松千葉萬吹凜然嘘冬返風
乘虛餐煙太蒙矯矯獨往落落希蹤夜開元關盪

聞天鐘光滿層宇與斗相逢高寒空波粼天鳴響扣
舷鷺鷥立雨浪花一肩朵朵白蘋江南曉煙覓鏡
照春逢潭寫蓮漁舟還往相忘歲年佳語無心得
之自然澄澹卓卓野鶴超超出羣田家敗籬幽蘭迴
芬意必求遠酒不在醇玉山上行疎花角巾短笛
快弄長嘯入雲軒軒霞舉須眉勝人疎俊悵焉獨邁
僇予隱憂悟出縶表天地可求亭亭危峯倒影碧
流空山冱寒老梅古愁味之無朕揖之寡儔遙指
木末一僧一樓孤寥如莫邪劍如百鍊鋼金石在中
匪曰永藏鉥心搯胃韜神斂光水爲沈流星無散

芒離離九疑鬱然深蒼萬叠一取駈驪錦囊精鍊天孫弄梭腕無暫停麻姑擲米走珠跳星荷露入握菊香到瓶如泉過山如屋建瓴虛籟集響流影幻形四無人語佛閣一鈴靈活

傳訛舛錯惟樂章集信不易訂如浪淘沙慢一百三十三字女冠子一百十一字傾杯樂九十五字又一百八字引駕行一百二十五字望遠行一百四字秋夜月八十二字洞仙歌一百十九字又一百二十三字又一百二十六字長壽樂八十三字破陣樂一百三十二字世之周郎無從顧悞不能不

爲屯田惜已

屯田女冠子一百十四字體樓臺悄似玉向紅爐煖閣院宇深沈廣排筵會聽笙歌猶未徹漸覺寒輕透簾穿戶紅友云凡三十二字方叶韻或謂玉字讀若裕以入作叶未確宇字似韻然上下讀不去爲傳訛無疑按玉字韻以入作叶如惜香以吉叶髻戲坦菴以極叶氣瑞北宋有此例宇字亦韻院宇深沈廣排筵會似當云廣排筵會深沈院宇証以所錄伯可詞僅數襯字不合餘悉同

屯田訴衷情近七十五字體兩晴氣爽竚立江樓望

處澄明遠水生光重疊暮山聳翠紅友于翠字註韻殊不知處字即韻蔣勝欲探春令處翅住指竝叶可証且從無至第四句二十二字纔起韻之理屯田迷仙引紅友詞律疑其脫悞今細繹之殆無訛也後片云萬里丹霄何妨攜手同去句去句便棄却煙花伴侶免教人見妾朝雲暮雨上去字叶下去字疊頓折成文猶北曲醉春風體也且辭意完足雖無他詞可証即亦不証可耳朱竹垞題水蓼花譜此解上去字不叶下去字不疊併七字一句終未爲得也

生日獻詞盛於宋時以諛佞之筆攔入風雅不幸而傳豈不倒却文章架子孔毅夫野史文潞公守太原辟司馬溫公爲通判夫人生日溫公獻小詞爲都漕唐子方峻責此事固未可信然至如魏華父則非此不作不可解已

漁洋官柳煙含六代愁絲絲畏見冶城秋無情畫裏逢搖落一夜西風滿石頭賦秋柳恰到好處其七律四首秖以調勝當時謂如初寫黃庭實過當語也近王應奎柳南隨筆載邵陵金縷曲頗得南宋人筆意云萬樹黃金綫最無端送春餞夏垂垂欲

倦一自漫空飛絮盡多少朱門晝掩便背了東風
一面記得清明寒食路倚纖腰亂打桃花片又勾
住花間燕如今拋擲情何限帶幾枝冷煙疎雨水
村茅店六代山河斜照裏無數暮鴉棲遍又何處
笛聲哀怨悽絕右丞三疊句任行人唱煞無心管
長亭路連天遠陵常熟人
常熟黃儀有詞名著紉蘭別集鈕玉樵言三吳詞家
稱朱陳兩檢討陳以蒼雄擅奇朱以生新標儁俱
已譽高黃絹價重烏絲若黃子鴻紉蘭別集非不
可追響東堂齊蹤西麓也風流子云柳岸試維舟

蒼苔路彷彿認層樓想曉燕催粧春鶯教伎雲翻舞掌雪噴歌喉誰曾管疎簾難隱笑小扇不障羞紫陌塵香重停五馬紅墻月冷悄候千牛風流渾未厭奈珠沈翠殞是事休休忍看雕甍畫棟冷落山邱但雲去雲來有時有夢花開花謝無地無愁題取斷腸詞句當我纏頭水龍吟云霜容莫笑龍鍾少年曾是推豪與高陽伴侶三春逐日聯鑣飛鐙山北山南芳菲賞遍別尋幽勝記披襟直上雲峯絕頂渾欲喚青天應誰道多生蹭蹬舊情懷都來難稱十年回首交游嚼蠟功名塵甑除却枯吟

酒腸碁膽消磨無剩但秋來猶愛斷鴻聲若把危樓凭黃工書卽寫漁洋續集仿宋槧者也

說文韉從革建聲居言切武林舊事小經紀韉子之韉借作鞬劉侗帝京景物略作毽吳任臣字彙補因之註音建毘陵婦女雅善此戲迦陵爲沁園春紀其事

喪大記註君釋菜以禮禮門神門神二字見此荊楚歲時記始載繪像貼戶左右楓窗小牘別著圖樣裝飾近俗貌武將爲門神殆自宋昉也要卽古者神荼鬱壘之遺迦陵詞有云抖擻門丞秦叔寶語

殊不經不意出鴻儒手

今人學辛稼軒叫囂打乖墮入惡趣無迦陵先生才不作可耳萬紅友金縷曲云三野先生者謂野居野心野服自稱三野人不知其何從至姓氏知之者寡在陋巷門無車馬人不堪憂君獨樂且訢然樂以忘天下天山遯是其卦蕭然四壁惟圖畫于吟詩讀書之外亦能書寫閒則雲山隨所至多與漁樵答話或共飲極歡而罷贊曰夫人生世上每勞勞名利而無暇如是者一人也三野先生傳贊又云乙已春之季與吳君原註吳天石天篆曹君原註曹甬耕諸子會

于槐里遂往遊于右亭稠少長羣賢畢至與不減蘭亭修禊此地崇山多峻嶺有茂林修竹淸流水堪暢敘坐其次氣淸天朗風和惠其欣然形骸放浪興懷托寄俯仰彭殤皆妄作莫問世殊事異且一觴一詠相繼客曰斯游眞足樂不可無韻語傳于世予曰諾是爲記游石亭記二詞猶不失爲劉改之

宜興史位存承謙與弟衎存承豫並有才名位存尤工詞滴粉搓酥多言情之作所著小眠齋集警句如虞美人云留得一絲情在總成愁鵲踏枝云夜合花時芳信阻有情明月無情雨點絳脣云笑拈

茉莉一枕新秋意玉燭新云半生歡分翻輸却夢裏纏綿多少南樓令云只隔珠簾同聽雨孤負煞夜涼多拜星月慢云抱月飄煙想纖腰一尺臺城路云層樓凝竚挺不到黃昏便添悽楚暮靄沈沈遠天都是雨百字令云回憶妝閣香溫橫斜瘦影花與人無別等語皆生新獨造不拾陳郎牙後慧者近日任灃塘安上周潢塘廸諸先生輩都宗之

灃塘賣花聲云綠到柳絲間便已綿蠻猜來話有幾多般似說流光飛電逝轉眼春殘何不日憑闌儘着追歡雨偏容易日偏難儂與林花同命薄只

過春寒鵲蘋塘疏影云煙霏柳港正濃陰帀岸畫
橈輕漾小拓窗櫺一碧空明篷背綠團成幛薔薇
開處荼蘼老尋舊約但深惆悵恁春酣碧透紗厨
何處掛帆重訪猶認津亭古樹看黃鸝兩兩相喚
飛上夢遶山陰酒盞含情添得櫓聲搖蕩暮雲層
疊江村隱一縷紅霞微颭待幾時棹影歸來定有
新蟬送響舟中綠陰

竹汀先生養新錄記宋人同姓名者曹輔王存吳革
王襄劉通王淮王著王明王貴安守忠李維李若
谷蘇紳黃震王珪王琪王鞏田敏王雱陳升之蔡

抗趙鼎李浩王質王彥升王佐孫奕楊朴史炤王堯臣張覯胡銓張震郭京劉藻張琬李常王安國張林張維李定張永德張昭遠王應麟李祥王杲張廷翰王延德徐自明陳均楊萬里王倫葉適王化基張奎章甫何逢原朱申李珏張順張忠鄭湜王洙王綯王古黃裳黃定彭乘張體仁徐爽王炎呂好問陳造王汾王遂凡七十有五獨不及張先兩張先俱字子野尤奇

儼山外集豫章漫抄云宋有兩葉夢得俱號石林吳縣石林字少蘊官至宰執工詞有琴趣外篇貴溪

石林南渡朝進士官至秘書丞知撫州今性理大全所引石林葉氏交西山眞氏後者非少蘊也可補竹汀先生之遺

宋人同姓名者又有韓玉二玉亦同時一見劉祁歸潛志一見葉紹翁四朝聞見錄竹垞詞綜選東浦詞四朝聞見錄中人也而系歸潛志中人履貫蓋偶未考歸潛志韓玉中州集有詩

宋王亘有二一元祐間浙人一乾道間閩人厲樊榭宋詩紀事錄元祐間之詩而系乾道間全謝山答樊榭札詳疏之與詞綜韓玉之悞同也宋詩紀事

三十一卷有鄭景望四十七卷又有鄭伯熊詞綜十二卷有姚進道三十一卷又有姚述堯名字分列皆當訂正

詞選本以竹垞詞綜爲最善吾鄉許蒿廬先生爲之評凡夫抒情之妙寫景之工以及起結過換襯貼之法靡不指示詳明洵詞壇廣劫燈也先生手校書劇夥其詞評則門人海鹽張氏附刻於初白菴詩評之後

郭頻伽麐靈芬館詩話十卷末附詞話二卷仿周草牕浩然齋雅談例也頻伽詞專學小長蘆淸折靈

轉幾於具體而又過之所錄名篇雋句生香活色絕少俗韻其稱梅溪警句及克齋太常引一闋眞能補竹垞詞綜所未備季滄葦行香子一闋亦覩王少司寇詞綜所選爲優

頻伽詞話云詞有拗調拗句須渾然脫口若不可不用此平仄聲字者方爲作手如未能極工無寧取成語之合者以副之斯不覺其聱牙耳玆言最得拗體之訣推之如江城梅花引喝火令歸田樂各體雖未爲盡拗然必極精融妥溜而出之

詞有俗調如西江月一翦梅之類最難得佳念奴嬌

之覽古沁園春之體物易地而爲之未有能工焉者矣

詞有疊字三字者易兩字者難要安頓生動詞有對句四字者易七字者難要流轉圓愜

靑田蝴蝶不知身是夢飛上花枝翻用南華有作熟還生之妙

夏文愍言當時亦有曲子相公之號湧幢小品云文愍以議禮驟貴與會石塘銧爲內戚遂起復套之說作漁家傲以示黃泰泉佐索和黃有千金不買陳平計之句蓋託諷也未幾禍作云云 夫人臣得

時尊政輒思立蓋世功名以自固文懸之復套猶之韓平原之圖中原也于事無濟而伺其隙者已起而躡其後楊文貞（士奇）寢安南之議眞名臣哉

十國時風雅才調無過于南唐后主次則蜀兩後主又次則吳越忠懿王南滙吳稷堂先生（省蘭）十國宮詞百首徵材富豔足與前諸家競美茲錄其尤可誦者於編南唐云北苑新粧的乳茶六宮清讌內香誇帳中別有留春法爇取鵝梨一穗斜致迎（原註義敬切）銀鵝被（原註並義切）繡陳金錢四撒帳生春明珠依舊深宵展恰照香階衩襪人小亭窄窄羃紅

羅葉格香斂貯不多密意難傳祗勸酒萬花叢映醉顏酡牙籤萬軸手親儲玉貌何曾下玉除妒殺黃羅團扇女懷中偸展錯刀書前蜀云新裁麗句寫紅絲總是煙花絕妙辭敎得歌伶承制好低翻一段聖琉璃仙苑張筵侍夜遊交橫舊扁雜航[illegible]玉簫低唱深杯勸沈醉嘉王淚未收玉貌清才妙擅雙新詞傳唱釣魚矼夜闌更寫婆娑竹影透南軒月一窗後蜀云綃帳輕紅玉枕靑仙能入夢醉能醒瓊華一去姘宮冷獨且迢迢七十屏紅梔花種原註主勇切自仙巖點綴叙粱綠鬢銜香似宮梅兼

有色畫宜團扇繡宜衫吳越云一枝龍藥施原註式義切

禪關法苑珍逾旖旎山更與眞妃罝墖記細書

經尾禮華鬘

怎讀爭上聲廣韻不載惟韓孝彥五音集韻有其字

頗不典雅然在詞韻宜補之入寢韻

陽關三疊之說言人人殊香山詩相逢且莫推辭醉

聽唱陽關第四聲注第四聲勸君更盡一杯酒益

索解不易東坡嘗求古本陽關而得其說謂每句

皆再唱而第一句不疊故三疊勸君更盡一杯酒

恰是第四聲以此推之香山謂河滿子一曲四詞

歌入疊應是每句三唱碧雞漫志云歌入疊疑有和聲如漁父小秦王之類和聲即虛聲也

宋王晦叔灼贈妓盧姓清平樂曲盧家白玉為堂于飛多少鴛鴦縱使東牆隔斷莫愁應念王昌用盧家莫愁恰好以王昌自寓信屬巧合盧家莫愁與王昌事書缺無可考晦叔碧雞漫志云李商隱詩本來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息盡知三十六鴛鴦嘗讀古樂府一日相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂

上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者滿道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行一曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四採桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子提履霜人生富貴何所望恨不嫁與東家王據李商隱詩知樂府前篇所謂白玉堂及鴛鴦七十二

乃盧家樂府後篇所謂東家王郎王昌也晦叔以
唐人詩證古樂府甚合惟以東家王爲王昌唐人
詩皆然終未知所據耳
文章顯晦有數存乎其間不可强也吾杭詩餘後淸
眞知名者爲仇山村而詞止四首安知海內無好
事家如張子野姜白石二集藏弆完好以待流傳
耶山村家錢塘西城脚下今呼仇家園地出蒐極
美
毛稚黃以古學振起西陵當時語云浙中三毛東南
文豪謂稚黃及遂安河右也兩毛皆出仕獨先生

中年失音杜門十載後始愈盛夏擁絮草禱至二十八重同人爲作草薦先生傳著書十四種議論往往可取纖情集詞江城子云滄海月明都換淚還道是不曾愁菩薩蠻云冥濛簾外如煙氣積成一點花梢淚細雨更漏子云麝薰箋脂抹印一點淚痕紅暈將拆處更遲留安排讀了愁得信鳳來朝云覺愁來覓愁無處黯黯飛將去在曉樹冥濛許西湖春曉撥香灰云除却鞋尖似昔時餘都是今春瘦青杳兒云紅蕪綠漫朱零碧落一段新愁皆讐句也

徐子寧逢吉在西陵後十子之列居清波門外學士

港爲黃雪山房南宋時稱清波門爲闇門故時人稱闇門先生工詞有搖鞭微笑柳洲清響峯樓寫生等集長相思云過饒州盼韶州白首重爲嶺外游梅花在嶺頭水西流水東流兩个離人一葉舟并來多少愁章貢道中和趙飮谷滿江紅云過得新年第一夜瀟瀟春雨剛湊着愁人作客布帆西去枕上欲眠還又醒分明河畔聽秋柝最傷心零落小梅花沾泥土攙一段吳娘艣攪幾陣津門鼓似笳聲入破越添淒楚二月家鄉歸不得西湖鶯燕誰爲主擁寒衾坐起剔銀鐙鐙無語由鹽官至檇李舟中聽雨不寐有作綠

牕並倚云忽地西風起指衡陽縹緲又早征鴻來
矣故園在何處怎不把書相寄念昨夜舟中今宵
夢裏多少愁滋味欲住也渾無計欲去也渾無計
還憶綠窗並倚正天長地久不道這回拋棄想伊
更多病那受得恁般憔悴對湘竹簾兒芙蓉鏡子
彈了千行淚一半是西湖水一半是西江水先生
年七十餘病廢命其孫握管撰清波小志
錢唐吳寶崖題遂安毛鶴舫映竹軒詞清平樂云惜
春春去梅子黃時雨休唱江南腸斷句自有東堂
新譜雨餘恰見殘鶯遮花映竹低鳴憑仗毛滂一

曲和鶯留住春城鶴舫後刻浣雪詞抄二卷寶崖長短句僅見此首

許莘野漾花梢一朶行雲化水痕難覓二語狀偶見之神殆入化境莘野名田錢唐人康熙癸未進士有春夢詞二卷水痕詞二卷屏山詞話一卷

王阮亭詩稗畦樂府紫珊詩更有吳山絕妙詞此是西泠三子者老夫無日不相思吳舒鳧名儀一字瑹符錢唐人著吳山草堂詞松窗筆乘云當時魏叔子古文負重望舒鳧獨面折之謂規友箴婢細故也而曰省刑書刺刺千餘言不已失事之權衡

論岳鄂王事而曰宜鑄高宗像跪於墓乖君臣之義用字如以肱觸其背類非史家法座客以爲狂叔子獨歎服也然則舒梟又能爲古文者與

厲樊榭生平有煙癖類韓慕廬嘗譜天香詞傳諸好事同時汪韓門翟晴江有詩全謝山有賦足備掌材故實方靈皐之官禮部也會請飭煙禁以裕民食今則土葉殆遍而吾杭製切尤有名已

吾浙詞派三家羨門有才子氣於北宋中最近小山少游者卿諸公格韻獨絕竹垞有名士氣淵雅深穩字句密緻自明季左道言詞先生標舉準繩起

衰振聾厥功亘偉樊榭有幽人氣惟冷故附由生
得新當其沈思獨往逸興遄飛自成情理之高無
預搜討之末全謝山爲樊榭作墓碣謂深於言情
故其擅場尤在詞謝山初不攻倚聲之業然斯言
獨得樊榭之槪謝山又云樊榭畢生以覓句爲自
得春闈報罷湯西厓少宰欲授館焉樊榭襆被潛
出京翌日迎之則已去矣既以詞科薦同人咸強
之始出又被放幡然遄歸會選部之期近將赴之
同人皆謂君非有簿書鞅掌才何益浪思一擲曰
吾寧以薄祿養母也竟至津門興盡而返數語想

見前輩不諧俗之趣所著文集八卷遊仙詩三卷絕妙好詞箋七卷東城雜記二卷謝山未之及卒葬西溪王家塢無子栗主爲丁龍泓敬題、

婦人纏足南唐後主時窅娘外別無聞焉吾鄉周斌侯兼善畫士女嘗寫小周后提鞵圖于指間挂雙紅作纖纖狀頗屬杜饗圖爲賞鑒家所重當時如初白樊榭前後題詠具載本集許嵩廬昂霄詩云弱骨豐肌別攏姿雙鬟初綰髮齊眉畫堂南畔驚相見正是盈盈十五時多少情悰眼色傳今宵剗襪向郎邊莫愁月黑簾櫳暗自有明珠徹夜懸正

位還當開寶初玉環舊恨問如何任教搴幔工相妬博得鰥夫一紙書一首新詞出禁中爭傳纖指挂雙弓不然誰曉深宮事盡取春情付畫工張寀坪宗楠詩云教得君王恣意憐香階微步髮垂肩保儀玉貌流珠慧翰爾承恩最少年別恨瑤光付玉環誄詞酸楚自稱鰥豈知劃襪提鞵句早唱新聲菩薩蠻花明月暗是良媒誰遣深宮侍疾來驚問可憐人返臥心知未解避嫌猜北征他日記匆匆無復珠翹鬢朶工一自宮門隨例入為渠宛轉避房櫳按元人又有太宗遍幸小周后圖惜娀侯

未之仿也

花間詞慢移弓底繡羅鞵婦人纏足見詠於詞者始此劉熙釋名晚下如舄婦人短者著之今人緣以爲高底之製卽古重臺履也

今馬弔戲或謂唐葉子之遺按唐書同昌公主傳韋氏諸宗好爲葉子戲鄭谷李洞俱有打葉子上龍州韋郎中詩焦竑國史經籍志南唐李后主妃周氏著擊蒙小葉子格一卷馬端臨文獻通考亦載葉子格戲一卷不著撰者姓氏翟灝通俗編據易安打馬賦序謂今馬弔當屬易安所謂打馬葉子

在北宋時已無傳矣彭羨門延露詞云南朝舊譜

翻新思想是借用語

金元工於小令套數而詞亡論詞於明幷不逮金元遑言兩宋哉蓋明詞無專門名家一二才人如楊用修王元美湯義仍輩皆以傳奇手爲之宜乎詞之不振也其患在好盡而字面往往混入曲子昔張玉田論兩宋人字面多從李賀溫岐詩來若近俗近巧詩餘之品何在焉又好爲之盡去兩宋醞藉之旨遠矣

朱竹垞詞綜三十卷後有汪碧巢補人三卷補詞三

卷今蘭泉王先生輯明詞綜余亦疑其尚有滲漏因仿碧巢之例擬作補人一卷補詞一卷選擇大概仍取與蘭泉先生相比附他日見聞所及當足而成之隨筆於此建文帝滿江紅云三過吳江又添得一亭清絕剛占斷水光多處巧依林樾漠漠雲煙春晝雨寥寥天地秋宵月更冰壺玉鑑暑宜風寒宜雪耀菴右山嵐缺虹橋左波濤截正三高堂畔舊規今別何但漁翁垂釣好謾將柳子新吟揭信登臨佳興屬彭宣能揮發　邱濬字仲深瓊山人景泰五年進士官大學士謚文莊有瓊臺會

稿菩薩蠻云銷魂別處何寥寂感情含思愁生極倦睡困方深更闌夜正沈沈檀燒細炷香冷幃空處寒光月影斜橫透碧窗紗秋思迴文・周恭汴人按汴有樂工女劉盼春者與恭狎恭父禁勿令通女扃門謝客適雲間富商某齎貲往母欲奪其志不可加挫辱焉恭知之痛哭致書使聽母命綴詞云云女得詞遂投繯死異日焚其屍有所佩香囊斛潔完好中郎藏此詞也周憲王爲之傳奇曰香囊記見梅禹金青泥蓮花志長相思云阻佳期盼佳期欲寄鸞牋雁字稀新詞和淚題怕分離又分離

無限相思訴與誰此情明月知　宋灝字宗遠華亭人按灝在明詞中另出面目詞手之郊島也賓花聲云霧遞煙郵初放青螺當戶小池中鳴蛙兩部花巢風埽有松濤堪唔伴伊尼夕陽閒步嫩涼羈葉櫻館黃鸝常寓款光陰全憑酒瓠一肩新月在峯尖偷露恨凝雲又如蟲蠡　張一如字來初蕪湖人按焦氏易林贊短帶長本左氏春秋傳無短黿長句法一如踏莎行贊兒看短長看帶以易林入詞不啻張仲宗用毛詩疏也又左氏傳膏之下肓之上一如暗影自樓膏用此水調歌頭云落

月下春苑啼鳥別花曹無端湊與離怨難咽割腸刀玉貌雪膚何處只剩無情有恨隱隱怕逢挑空態忽沾臆暗影自棲膏華幾邈巫峽渺漠津濤此情終古直教同是一忉忉送斷韶華一瞬賺殺劳心一寸船往不留舊回憶可堪話無計放蕭騷

俞琬綸字君宣長洲人萬歷四十一年進士官衢州西安縣知縣有自怡集桂枝香云張郎一去君且代郎看雙蛾解理贈別躊躇不忍把君分碎問容顏君獨知憔悴受多磨與君無異廣寒三五嫦娥愁向却元自已晴空裏似丹青點綴箇中小小

洞天深處背地沈迷形影都無據憐君自爲分明
累貯盡了漢宮人淚架罷粧殘黯然收却遠山橫
翠古鏡　黃尊素字眞長餘姚人萬歷四十四年進
士歷官山東道御史贈太僕寺卿謚忠端有集按
此與魏忠節臨江仙詞同爲寸璣殘璧忠節亦萬
歷四十四年進士明詞綜作三十五年悞也西江
月云疎星一一如洗朗月明明欲波高臺夜聽竹
聲過熱心被他吹破最喜良田滿滿還看遠岫栽
栽風前一、枕漫顏酡却笑從前總悞　許譽卿字
撫友宜興人諸生明亡赴水死蝶戀花云雨餞雲

鄭春去矣燕嘴泥香暗度疎簾裏底事玉樓人未起淚痕染透鴛鴦被約脫金環空自委花瓣無情盡日隨流水喚到侍兒何處使秋千架外尋梅子

彭孫貽字仲謀海鹽人拔貢生有茗齋詩餘按先生事詳朱竹垞明人詩鈔小傳詞力主兩宋穠纖學黃魯直高峭近姜石帚視難弟羨門先生殆無多讓間嘗論明人詞好亦似曲求其辭不傷雅調不落卑無彫巧之痕無叫囂之習茗齋而外蓋尠其儔今人知羨門延露之詞而不知茗齋之詞之工知茗齋古今體詩之妙而不知其詞之殆過

於詩也霜天曉角云睡起煎茶聽低聲賣花留住賣花人問紅杏下是誰家兒家花肯賒却憐花瘦些花瘦關卿何事且揷朶玉搔斜賣花用竹山摘花韻尋芳草云這裏一雙淚却愁溼那廂兒被被窩中忘却今夜裏上牀時不曾睡睡也沒心情攪惱殺雪狸擴戲怎月兒不會人兒意單照見闌干字和稼軒韻東坡引云綺窗紅日嫩餘睡殘燈小水沈猶火煙猶裊賣花聲恁蚤賣花聲恁蚤小鬟呼未應熏爐閒抱暖玉手調歌鳥鸚哥念熟休忘了春眠不覺曉春眠不覺曉曉起玉漏遲云向空階絮語不如何處

愁人偏切金井銀牀一夜碎啼明月惟殺天涯蕩
子禁得過涼天時節聲暗咽暮燈初起曉鐘纔歇
可憐枕上歸山被片晌淒涼驚迴蝴蝶獨院孤衾
此際更和誰說追憶金鶬閒鬬佯輸與一雙條脫
空悵別離闌桂花如雪詠促織帝臺春云花影脈脈
春愁黯無力成陣亂紅不管人愁無風飛急冷落
秋千上已後較愁似去年今日問多情燕子剛來
天涯消息無消息歸未得守月直到燈黑儘夜夜
朝朝淚痕多准不過一江潮汐人去今春已非舊
春去那人可如昔便儂做東風肯花枝憐惜春恨用南

唐元宗韻暗香云淒淒夜色且醉扶紅袖倚樓橫笛喚起玉龍斜月鱗鱗曉星摘回首故人天際欲書寄瑤華無箏誰共我枕石山中霜冷露盈席南國音信寂縱千里相思方寸堆積悲吟當泣不是思君定誰憶猶記一枝送影香夢入羅浮空碧奈可翠禽叫轉不歸也得梅花用白石韻花犯云亞枝低纍纍掛綠秀才賣風味紺珠勻綴憶嚼徵含宮齲齒妍麗佳人手摘簷牙倚呑酸私自喜記前月紅潮初盡香籌曾共被心中難拋撇仁兒春山皺蹙得和愁憔悴還可惜雙頭打流鶯同墜難甦醒日長人困

剛脆滴櫻桃濃睡裏巧一陣楝花風過吹芳魂似水立夏咏梅子用清眞梅花韻

瑤花云先春冰散入暝花明沒簷牙高啄離梢庭卉折幾枝都似梳翎凍鶴玉人何處正暖炙鵝笙小閣倚獸爐纖指頻温字澀紅牙新學珠簾十二重遮想此處清寒不上梅萼金樽翠袖生俊煞呵筆彩毫相角苦吟句就憶驢背舊游如昨較淺斟低唱今宵如此風情不惡詠雪

小樓連苑云秋園白露初肥家家拾紫登山麓金風小鋪吳霜乍點嫩黃纔足未出瑤房暗驚纖手擘倉刺觸喜合歡腰細中微束稱鴛鴦比肩名目作

意春尖笑劍褪中衣軟溫澀縮漫投歡袖可堪君口情甜意熟度脆餡脣同甘犀齒秋魁冠玉恥雕盤薦飾紅牋私裹寄緘重複食新栗作

閨秀李因字是庵杭州人光祿卿葛徵奇妾有竹笑軒集拔是庵畫法陳白陽工詩及詩餘語短情長去北宋未遠南鄉子云嘹嚦過南樓字字橫空引起愁欲作家書何處寄誰投目送孤鴻淚暗流憶昔共追游荻岸漁汀繫小舟又是那年時候也休休閒到黃花知幾秋聞鴈感懷菩薩蠻云鶯聲漸老春歸去游絲着意罥花住獨自倚空樓珠簾嬾上鉤妬他雙宿

燕故把重門鍵月照小闌干羅衣怯暮寒以上補入

劉基水龍吟云雞鳴風雨蕭蕭側身天地無劉表啼鵑迸淚落花飄恨斷魂飛遶月暗雲霄星沈煙水角聲清裊問登樓王粲鏡中白髮今宵又添多少極目鄉關何處渺青山髻螺低小幾回好夢任他歸去被渠遮了寶瑟絃僵玉箏指冷冥鴻天杪但侵階莎草滿庭綠樹不知昏曉感懷和東坡韻摸魚兒云正淒涼月明孤館那堪征雁嘹唳不知衰鬢能多少還共柳絲同麗朱戶閉有琵琶蕭蕭落葉鳴莎砌斷魂不繫又何必殷勤啼螿絡緯相伴夜迢

遞樵漁事天也和人較計虛名枉悞身世流年滾滾長江逝回首碧雲無際空引睇但滿眼芙蓉黃菊傷心麗風吹露洗寂寞舊南朝憑闌懷古零淚在衣袂金陵秋夜 林章長相思云江南頭江北頭水滿花灣花滿洲花間是妾樓郎東頭妾西頭妾處春波郎處流勸郎休蕩舟 陳繼儒昭君怨云記得去年穀雨柳上黃鸝爾汝小伎撥琵琶日初斜曲斷瞿儂歸去家在竹溪西住綠樹暗藤花試新茶 卓人月洞仙歌云開元遺事有香肌紅汗一點情緣幾能滿蜀中來坡下辭却三郎今再世怕

說漁陽兵亂艮宵炎未解重理深盟如在長生望秋漢休嘗外厢愁遮莫烽煙四十萬男兒驅轉且滴露書完百篇詞比王建佳吟羽商都換孟蜀宮詞次東坡韻

水龍吟云天孫慵繡銖衣啞絨數點空中墜上無塵惹下無泥涴禪心俠思縹渺悠揚穿林度莽煙衙難閉笑鱗鱗桃片田田榆莢卧蒼蘚誰能起獨有輕魂耐舞恥追隨石家行綴不教蟻捉未容魚啖休防鶯碎更露奇蹤化爲萍葉入于池水但玉樓怨汝驅春彈與一般般淚楊花次東坡韻　錢繼章

蝶戀花云淡月熹微天耿耿莫下庭堦照見愁人

影扶起亂雲猶不整枕函一寸斜偎傾總是多情
添咽哽惱殺霜風偏入愁腸冷無語暗魂銷欲盡
黃鸝飛上桃花梗　呂福生摘得新云夜合花連
枝插鬢鴉繡窗人獨倚壻天涯夜來妬殺花枝合
碎揉他以上補詞
詞苑叢談載明妓李貞儷句相思莫寫上陽花恐被
風吹愁起滿天涯用唐雍陶詩意不滅草衣道人
憶秦娥也貞儷明詞綜不錄

蓮子居詞話卷之四

海寧　吳衡照　子律輯

徐湘蘋夫人拙政園詞清新獨絕爲閨閣弁冕同時如商媚生朱遠山弗逮也拙政園始末詳阮葵生茶餘客話余獲見文待詔爲王御史所作拙政園圖設色細謹筆法縱橫變化極經營慘淡而出之凡三十有一葉葉各繫以古今體詩最後有記皆待詔書王字一生鄭虔三絕萃于斯矣圖成于御史始創厥後輾轉易主迨夫人時花木臺榭已非復從前位置今輾轉屢易求如夫人時又不可得

撫是幀爲之三歎息也夫人吳郡舊家董潮東皐
雜抄載夫人初歸及夫人姊事出於傳聞之悞抑
或以相國精于平術好事者故從而爲之辭與待
詔圖今藏吾鄉胡爾榮家

王少司寇昶云世以塡詞爲小道此捫籥扣槃之見
非眞知詞者詞至碧山玉田傷時感事上與風騷
合旨小道云乎哉通人之言識解自卓徵歌度曲
葢猶近風雅腰鼓三百副終勝於牧豬奴戲耳

詞至南宋始極其工秀水拁此論爲明季人孟浪言
詞者示救病刀圭意非不足夫北宋也蘇之大張

之秀栁之豔秦之韻周之圓融南宋諸老何以尙
茲
蘇辛並稱辛之於蘇亦猶詩中山谷之視東坡也東
坡之大與白石之高殆不可以學而至
鄒程村稱阮亭爲王三綠洗東江稱稚黃爲毛三瘦
可與都官郎中並韻齒頰
會稽金煜字子藏一目重瞳子弱歲有客謂曰君南
唐李後主再世也得乎戌失乎戌識之識之書虞
美人詞以去有天津橋上望歸舟又是黃花落水
秣陵秋云云當時疑客知煜名而一目重瞳子又

與陸游南唐書適合故作此妄語後煜年十九中
順治戊戌進士授郯城縣知縣康熙庚戌罷職甲
戌旅死天津客所謂一一盡驗相傳後主物故後
爲獅子國王乃閱六百六十餘年重入輪廻成進
士爲邑宰復坎壈以沒何後主之再世而多窮也
顏崇槼種李園詩話紀此事言後主嗣位及國亡
身隕亦在戊與南唐書宋史多不符此不實之論
趙秋谷執信康熙己未進士與乾隆己未進士認先
後同年傳爲僮事嘉善錢書樵黯順治乙未進士
至康熙乙未猶存又十餘年年九十五而沒當時

稱二十四科前進士視秋谷尤難得也公官江南池州府推官以事罷職歸里杜門優游五十餘年嘗賦滿江紅云問先生何意戀東籬思之熟葢自得之語公法大癡山水不落畫史臨摹習氣畫徵錄稱之

通鑑載李景伯迴波詞云迴波爾時酒巵微臣職在箴規侍飲已過三爵喧譁竊恐非儀本事詩載沈佺期云迴波爾時佺期全唐詩載裴談云迴波爾時栲栳三詞皆以迴波爾時開端其體如此大唐新語載景伯詞作迴波詞持酒巵顧亭林日知錄

據此謂首二句三言下三句六言翻疑通鑑之悞

錢竹汀養新錄論正之

石林賀新郎誰採蘋花寄與又悵望蘭舟容與或以

與字韻重改寄與作寄取按容與之與去聲讀曰

豫見揚雄河東賦注又漢書禮樂志注閑舒也閑

舒之義亦當為豫浩然齋雅談蘆浦筆記並著是

說謂疊兩與字礙格則可謂與字複押則不可

稼軒此身已覺渾無事且教兒童莫恁麼恁麼亦作

甚麼見朱子語錄亦作什麼見唐摭言亦作只麼

見黃山谷詩亦作者麼見元典章皆恁麼之轉聲

朱淑眞詞無奈春寒著摸人著摸二字孔平仲彭汝礪詩皆用之

無錫王宛先一元占籍鐵嶺中康熙癸未進士生平有詞癖顧大半散失晚年自訂其所存一千六百餘首釐爲二十卷名芙蓉舫集蘭泉先生詞綜未及採錄亟登數章附見梗概卜算子云無計遣春愁簾外紅成陣繡對鴛鴦配並頭花下長交頸欲繡漫停針心上還重省數盡歸期又不歸繡着鴛鴦怎河傳云恨伊無賴不同春住恁般能耐錦年光都做月寃花債敎儂長自害交紅被底香消也

輕寒夜夢醒燈初炧一聲聲傍嚴城殘更擁衣和淚聽醉春風云記得送郎時春濃如許滿眼東風正飛絮香車欲上搵着啼痕軟語歸期何日也休教悞忽聽疎砧又驚秋暮冷落黃花澹無緒半簾殘月和著愁兒同住相思都盡了休重鑄綺羅香云對月魂銷尋花夢短此地恰逢春暮絕勝湖山能得幾回留住弔蘇小紅粉西陵咏江令綠波南浦看紛紛油壁青驄六橋總是斷腸路重來樓上凝眺指點斜陽外扁舟歸渡過雨垂楊換盡舊時眉嫵牽愁緒雙燕來時縈別恨一鶯啼處爲情癡

欲去還留對空樽自語將別西湖用梅溪詞韻倦尋芳云修

倉似畫翠羽疑梳憑般幽雅托得鶼鶼生怕漏孤

鵠寡結同心思比翼前身合是韓憑化恨雕龍漫

供人近玩檻邊簾下互擒縱淒淒隻影蹴盡殘紅

獨自悲咤萬種離愁忍孤負月明今夜斂翅重來

羈紲處啾啾細絮傷心話笑無端惹空閨淚如鉛

瀉相思鳥宛先初為錢唐趙恒夫給諫吉士揚州觀

風所拔士久居寄園後官內閣中書無子以女適

給諫孫今芙蓉舫集二十卷在錢唐趙氏

吳槩字青然全椒人應乾隆朝博學宏詞乙丑成進

士官刑部主事有陽局詞抄蘭泉先生詞綜遺之點絳脣云簫局煙寒夢魂無據如飛絮殘紅一樹幾點黃梅雨屈戌重重偏放愁來路啼鵑住王孫何處芳草連天暮鳳銜盃云花落空廊湘簾覆滴不了晝檐懸溜怪掠雨拖煙綠楊也爲傷春瘦鎖日把腰圍鬬倚屏山看白晝漫閒吟蜀牋題就正萬轉千迴甘蕉一寸心兒透是骰子安紅豆覓窦中序第一云青楓冷露泫一抹銀灣光歷亂此日針缺綵綫記月地雲階茜裳紈扇雙星夜看又暗中芳序偷換重提起斷腸往事壞壁候蛩歎淒怨

擘釵分鈿誰密證凭肩私願如今仙亦不管悵贈

枕啼衣玉顏霄漢寄詩何日見怎忘了人間郭翰

空凝望魚天皴碧徙倚畫欄畔靑然子荀叔煩由

內閣中書官同知有杉亭詞及學宋齋詞韻今並

行於世

樓敬思論蘇公點絳唇重九詞云上半翻杜句下半

使漢武橫汾事兼李嶠詩妙在數虛字運掉便化

實爲虛此語最得用古之訣其自作入聲甘州重

九詞起云算幾番紅到水邊楓天氣近重陽先點

題接云最難逢晴霽花黃酒綠多少詩忙頂重陽

來翻滿城風雨近重陽意引出吟詩接云著了登高吟屐那肯負秋光往事都休矣身在他鄉以吟字承詩忙用他席他鄉送客杯語束住逗起下半換云正是匆匆相見又匆匆相別一棹秋江記小亭晚桂冒雨吐幽香追敘重陽前作別借菊爲重陽冒雨開意照應上半接云想而今茱萸雙鬢向樽前未必不思量折入對面用徧插茱萸少一人九日樽前有所思語結云空延佇一繩雁序喚起凄凉用江涵秋影雁初飛意叫醒重陽且雙關別緒筆意淸空不質實其善用前人詩殆不減蘇公

也

隨園詩話留鬚踏莎行詞頗涉語趣可入堅瓠集云馬齒頻加鵬程屢蹶還容爾面添何物丈夫欲表必留鬚試問那个些兒沒鏡鏡多慙染藥誰拂鬚鬑博得羅敷悅從今但擬學詩人閒吟便好將他將詞爲何春巢承燕作

毛稚黃韻白云唐詞守詩韻然亦有通别韻而用之如宋詞韻者此語失檢考隋陸法言切韻五卷唐儀鳳二年長孫訥言爲之注後天寶十年孫愐重修于是乎有唐韻爲當時辭章家所用本無詩韻

專書亦無詩韻專名顧得謂唐詞守詩韻耶大抵
唐詞與詩同出於唐韻唐韻雖遞有增加而切韻
二百六部舊目依然不改辭章家閒皆韻窄通別
韻而用之其於詩已往往而有不獨詞也詞寬於
詩故韻亦較寬非守詩韻而別有所謂如宋詞韻
者也逮天寶末越二百五十三年爲宋景德四年
崇文院上校定切韻五卷依九經書例頒行明年
大中祥符元年更名大宋重修廣韻而二百六部
舊目實亦依然不改當景德閒詔殿中丞邱雍重
修切韻也龍圖待制戚綸復奉詔取切韻要字備

禮部試作韻略及三十一年爲景祐四年從賈昌朝請韻窄者通十三處四月奉詔重修六月即以重修禮部韻略頒行二百六部之併殆自此始劉淵踵而甚焉浸益變亂韻自乃謂一百七部唐人相傳以迄于今悞以劉淵本爲孫愐唐韻與顧亭林誤以李燾本爲徐鉉說文同爲通人之笑枋已許嵩廬詞韻考略言古今通轉及借叶法說本樓敬思洗硯齋集可取以補榕園所未備但其所云古今通轉仍當標廣韻部目借叶則當註借叶某部某字庶不至因一部而累及數部因一字而濫及

數字爲識者笑也

廣陵吟事作於馬氏兩徵君嗣是才士麇集竹西絃管之盛眞不負茲佳山水閒風月也鄭太守楓人先生澐稍後起倚聲之學終推爲擅場太守襟度瀟灑官杭州時鵲爐鷗舫判牒湖山迄今想玉勾草堂宧況彷彿紅豆詞人之在吳興也杭州府志以鄭志爲佳

太倉自梅村祭酒以後風雅之道不絕王小山時翔與同里毛鶴汀張健顧玉停陳垿倡詞社又有王漢舒策素威輅頴山嵩存素愫徐岡懷庾輩起而

應之幾於八人有集小山自跋云余年十五愛歐陽文忠晏叔原秦少游之作摹其豔製得二百餘首益意主北宋而以格韻自賞者其詞如一斛珠云云行香子咏簾云云雨淋鈴題漢舒香雪詞云云三株媚桐花云云出遊春新柳云云花犯云云洵乎與浙西六家異曲同工矣

江左七子吳舍人泰來趙農部文哲尤工詞而王少司寇昶晚續竹垞詞綜之刻俾枯槁憔悴之士垂聲藝苑洵不朽盛事也吳中擅詞學者如朱上舍昂施明府源沈進士清瑞吳茂才翊鳳各自名家

瓣香南渡俱卓然可傳者也

小令之難難於中長郭頻伽學好事近云深院斷無人拆徧秋千紅索一桁畫簾開處在曉涼池閣淸行行過曲欄干往事正思着猶認墮釵聲響郤梧桐葉落賣花聲云秋水潑盈盈秋雨初晴月華洗出太分明照見舊時人立處曲曲圍屏風露浩無聲衣薄涼生與誰人說此時情簾幙幾重窗幾扇說也零星循環諷誦殆無復加

詞愈淡愈妙頻伽翠樓吟云似儂曾到只三兩人家看來都好柴門小芙蓉無數一時紅了惟其不着

色所以爲高張淥卿詡尤能作苦語眞詞中獨闢之境

夢牕夢芙蓉九十七字紅友詞律失載竹垞樊榭嘗用之欵淩次仲廷堪梅邊吹笛譜賦紅葉亦寄此解次仲言淸眞月下笛與白石玉田諸作迥異今細校之卽瑣窗寒惟換頭處少一字疑是瑣窗寒別名非月下笛本調此說足正紅友詞律之誤月下笛本調與瑣窗寒大略相同只上半中四句下半後四句不合而淸眞此闋則純乎瑣窗寒耳

次仲湘月詞序宜與萬氏專以四聲論詞瀘州先著

以爲宋詞宮調失傳決非四聲所可盡按白石集滿江紅云末句無心撲歌者以心字融入去聲方諧徵招云正宮齊天樂前兩拍是徵調今考徵招起二句與齊天樂平仄符合然則宋詞原未嘗不以四聲定宮調而萬氏之說初不與古戾也先著詞潔意在詆斥萬氏通融取便其論在湘月之後故次仲賦湘月詞及之

詠物如畫家寫意要得生動之趣方爲逸品金匱楊蓉裳先生蘆花云正半鉤微月淡如煙空江冷荔裳先生燕子云軟踏簾鉤細語訴愁𢟪一片落紅

看不得飛去也又銜來一以神韻勝一以姿致勝俱從前傳神所未到

曝書亭在梅里勝處百餘年來蕪茅閒田竹梧舊徑渺不可問矣儀徵阮雲臺中丞撫浙時就其址重建曝書亭舊有竹垞圖曹次岳岳所作也中丞屬周采巖瓚方蘭坻薰摹之并追和百字令原詞二闋相率而和者三十餘人

厲樊榭序當湖張龍威雲錦紅蘭閣詞稱其詠宋故宮芙蓉石云指一抹牆角殘陽不照蓬萊舊城闕詠秋柳云莫再問靈和剩秃髮毿毿如此詠蘆花

云有誰能畫出楚天秋晚等句直與白石爭勝於毫釐當湖故詞藪吾友胡瘦山 金題 言沈氏陸氏稱極盛張氏今涪 奕樞 紅螺詞亦獎掖序而行之瘦山有金屑詞與屈韜園 爲章 紫華舫詞皆不墜其鄉先生之傳者

德淸許周生先生 宗彥 以經學著名尤精歷算華藏室詞淸籟泠泠造楞伽頂上臺城路舟中聽雨 云 云與金匱孫平叔先生 爾準 瑤華夜雨 云 云賦雨景情事都見平叔有霜葉飛過馮氏竹素園 云 云感慨欷歔神味高絕

穀人先生詞有高妙語有幽秀語臺城路云空明一片想深谷高眠白雲都懶釣火何人隔灘流數點（富春道中）摸魚兒云船頭煮釀待銅笛吹來浩歌一曲清絕衆山響（江上觀捕魚作）宴清都云楓葉今朝冷吳帆外夕陽千里無影（秋陰）湘江靜云渾未着秋花偏空際飛來秋句（舟行小港中兩岸青蘆彌望蕭蓼無人水風閒作槭槭然如聞秋聲也）長亭怨慢云踏偏枯枝半林殘葉墜如雨又記破曉幾點蒼茫倩誰寫亂山行旅（寒鴉）解語花云纔省知回味都無問此心灰否（詠橄欖花）高妙語也水龍吟云舊時喬木依然一襟會染詩人翠斜陽小立鸛

花飛夢夢涼如水夏晚趙氏西池納涼又云水香何處尋來

一痕淡月微茫墜白蓮鎖窗寒云映蒼苔餘寒未休

隔簾又釀江南雨甚滿身冷翠低鬟微瓣摘梅簪

愁共秋蘆去綠陰水龍吟云短篷小泊一簪飛雪惱人愁共秋蘆

春聲云早料此度歸時鷺鷥頭上藕花翻雨重赴嚴江

留別社中諸子臺城路云休提燕子問頭白僧歸主人知

未獨立蒼茫冷螢移暗尾南湖感舊石湖仙云尋夢到

蘆花只留得鷗心一片蒓香吹老問幾棹氷魚歸

晚雲斷認破帆指搶遙轉題王述庵先生三泖漁莊圖過秦樓

云待髩絲攏攏甜香一撲蝶魂應戀玫瑰秋聲云愛

短橋外只是滴翠搖青聽延秋紡一蛩吟遠牽牛花壺中天云曲閣遲燈虛廊颭笛夕氣涼如水蟲絲絡遠豆棚疎處輕墜夏晚坐綠意亭納涼月華清云想玉欄吹老苔花枉閒却扇邊創燕九月望夜被酒歸來明月在窗淸寒特甚新愁舊夢根觸于懷因賦此解瑤花慢云墻腰低逗還誤認夜深殘月問者番霽後園林瘦却梅花誰說風雪作寒寓齋岑寂擁爐孤坐偶歌此詞恍惚玉龍起舞也幽秀語也先生屬對俱精可

入陸輔之詞旨

周草牕朵綠吟九十九字倚風嬌近七十字紅友詞律失載詞見蘋洲漁笛譜近日仁和程瑜小紅樓

詞四卷鮮耀綿整雅近周草牕草牕于宋景炎間宰綢州瑜亦官綢州學博與弁陽嘯翁若有夙契小紅樓警句臺城路云朋簪勝引似落日疎林幾雅飛趁一笑開尊蠟燈紅暈翠簾暝又冰蟾弄影潑滿地清波醉魂搖冷孫雪帷招飲東園載酒處薄倖云綠波南浦莽天涯知否重來淚滿斜陽樹書汪柳湖懊惱曲後臺城路云優曇淨土勝一剎情癡不堪重訴花魂天香云蓮舌花翻露氣搵碧唾餘甘袖羅底一握溫磨近前笑遞煙草疎影云輕陰棹入江村裏看暝色高樓初赴怕有人誤識歸舟帶了夢魂飛去帆影長亭

怨慢云闘月明粧笑桃嬌靨渺何許嫩鶯啼畫空學了吹蘭語細雨尖遙山又淚掩韋娘眉嫵憶木蘭花慢云青梢蜕痕幾豆是相思留得舊情苗落梅明妓潘湘雲嘉禾人與姑蘇生鮑有終身之訂後鮑落魄他鄉音書梗絶湘雲爲母所逼卒歸武夫鬱鬱不得志以死其畫像流傳吳中好事者以輕綃摹之亭亭倩影小坐玉梅花下恍在羅浮曉月間錢塘汪絳人初製金縷曲二章題之詞云十二峯前影被輕颸離離吹斷芳心自響湘上鴛鴦蘇臺月照見錦裀相並渾不計綠昏紅暝重訪枇杷花

下宅約鈿車載向芳隄等思往事助悽哽樂昌難合徐郎鏡悵無端畫眉人去妝臺玉冷妾似飛花本無主無那郎如斷梗將薄倖做成薄命燕子樓空無處所再休言彩鳳隨鴉肯春事了落紅猛

又

好事推吳質展輕綃畫圖重省春風彩筆閒向玉梅花底坐認得前身明月似夢醒羅浮時節那有翠禽相並宿只三更杜宇啼紅血緘幽怨向誰說廣平謾道心如鐵耐孤寒也曾憐到冰肌玉骨留取鮑家詩句在唱徹秋墳聲咽經幾度花殘月缺我有相思紅豆子種情根好待他時結帳中影望

明滅絳人有滄江虹月詞二卷玉連環影云微雨颭作愁千縷落盡檐花花底人無語轆轤金井云夾港人家籬門半掩梅花香細解連環云紅絲舊情猶戀歎因循誤了玉河雙燕記衝寒小立溪橋曾點上征衫迷離成片深院重來又堆起新愁無限春雪瑤花云迷離光影看樹底白燕飛來無跡梨花長亭怨云吹殘笎笛看柳色黃如此塞鴻金縷曲云儂本金牛湖上客生小便工吳語從未識苧蘿村女三月雙隄楊柳碧怎教人獨做鶯花主送友返越等語皆翩翩有致

吾鄉查堯卿上舍蟋蟀詞云西風長悞汝涼葉院一聲聲況孤館今年零煙碎雨斷角淋鈴萬里關成歸思最最難堪酒醒是三更切切空庭私語一番幽夢初驚誰知灞岸已難聽猶是古山城料紫塞窮秋黃沙衰草更覺淒清中夜哀音四起正漢家驃騎擁神兵（原註時適用兵西陲）何似寶釵樓外傍他螢火牆陰調寄木蘭花慢悲涼激越頗謂能拔幟於晏張兩名作之外堯卿有選佛詩抄四卷

未知竹影工詞客窗字還添幾个香季父兎牀先生東陳敬貞上舍句也上舍有句云見他竹影飾窗

疎疎密密總寫著个人兩字爲杭堇浦先生所賞
稱竹影詞人
婁怡亭寧之詞逸倪米樓稻孫之詞俊兩君柳影詞
並神妙欲到秋毫巔也李白樓方湛雁云相思苦
難說似但長空宛轉書箇人字清思妙理極熟題
誰解此戛戛獨造
此心只有自漚知纏綿盡作湖波皺厝琴鳴倬踏莎
行句有六一丰神琴鳴以詩畫鳴自謂於詞不甚
措意然其豪爽疎儁處不媿名家長亭怨慢云閒
何事東風吹緊冉冉楊花蕩搖春暝淺水斜陽模

糊心事更誰省前塵如夢休悮把萍蹤認禁得雨絲絲點上了離人雙鬢不定讓游絲罥住粘着一重簾影韶光漸老渾不管黛眉啼損記前度三起三眠早添了十分幽恨只萬種春愁却笑桐綿無分（柳絮）法曲獻仙音云欲雨還晴乍寒輕煖釀就天涯風雪枕上河聲酒邊鄉思孤懷倍憐覊旅寫不盡匆匆語聊憑鴈鴻說夢飛越柁樓前滿川雲樹渾不辨山色隔江一髮玉臂不勝寒想鄜州還有明月燭炧香消只今宵真个愁絕聽船頭畫角已是五更吹徹（河壖雪夜寄內子書）徵招云孤鴻一落江湖影

難尋舊時鴛侶愁絕此天涯況連朝風雨長安春
已暮只休說劉郎前度手蠻蠻牋斜行淡墨更無
他語雲路鬱蒼花春深處想見城南尺五小院古
籐陰又幾人曾住離懷方觸近更添得酒悲如許
偏今夜遙望觚稜有夢魂先去德州寄都下友人揚州慢
云春老愁邊酒醒花外幾番盼斷巫雲記心香爇
後又幾箇黃昏奈芳草天涯似夢十年前事空負
蘭因恨江潭飛絮吹來偏化浮萍畫圖省識對遙
山青鎖眉痕只杜若香殘蘼蕪綠減都是愁根解
說楚騷哀怨孤芳在雜佩誰紉祝番番風信爲伊

深護重門孫梅龕大使出示歌妓蘭貞小影爲題此闋

洋西瓜其小如錢翠蔓疎花離離可愛吾友孫華海頫元賦紅娘子云舊種青門擅小撲眞稀見翠葢移來低垂密映綠丸深淺漫思量雪藕與冰桃向芳筵同薦裊裊疎藤顫點點黃花滿畱待新秋閒庭乞巧句圓齊翦想瓊漿味少總芳甘染朱脣幾

半華海與弟邵菴熙元並績學嗜古插架之盛論者以比趙氏三十六鷗亭也邵庵兼善彈琴吹簫

吾杭近日工詞者琴鳴華海而外李西齋堂之學爲最深梅邊笛譜精整圓潔天香歲暮將歸城西賦

別齋前梅云云高陽臺春晚養痾杜門偶至湖上花事已闌云云又城北沈氏園古桂云云琵琶仙訪嚴修能不值云云解語花云云非淺涉其藩籬者所能到

吾友許蕅舲乃庚詞致清宛絕似山中白雲聲聲慢云捲簾人靜背閣燈殘無端逗起秋心夜望長安知有客枕先驚窗寒悄闃細語乍雕闌又過花陰重太息料閒門醒鶴遠夢難尋腸斷江南往事記高樓獨倚聽徧商聲冷月孤懸淒怨不似而今西風爲翻別調問空山誰是知音算此夕但流雲能

和素琴蕅舲弟頌年乃嘉尤工詞早世著有琴語
軒詩餘河傳云秋暮人去小樓前何處重尋翠鈿
花枝笑我又經年涼天擁衾成獨眠別處相思誰
與說簾影隔望也無消息奈蕭娘沒商量橫塘藕
絲都斷腸滿庭芳云衰草縈青暮雲繆白極目已
是殘秋遠天如墨寫得幾歸舟人世可憐萍梗西
冷水那只東流閒凝佇櫓聲飛處一雁下南樓悠
悠記昨夜爐煙若串相對齋頭莫忘了湖山寒到
盟鷗但聽啼螿淒切闌干外猶訴離愁憑相約劉
郎重到前度夢中遊贈別劉芙初紅娘子云滿地松陰

繞四壁蛩音悄讀畫疑仙敲碁破夢一絲琴裊韻泠泠認是暮山泉借行雲流到林際秋聲老廊角清光早簾捲隨風鬬凭待月暝愁多少怕蕭蕭落葉滿空庭又昏鴉啼了右翠軒夜坐

琴鳴讀書處設梅花紙帳金冬心諸公手筆也爲吳山尊學士鼒所贈琴鳴賦疎影詞紀其事詞載耶溪漁隱余慈柏鍔有句云身在花中着意尋香却又香尋無處賦物之妙直是嵌空瀏亮慈柏亦工畫梅

近來林下之秀無過于長洲紉蘭李氏生香館詞如

鳥中子規自是天地間愁種寶花聲云肩影控簾
釘花補苔痕滿身香霧嫩寒侵綫入杜鵑聲裏血
獨自愁吟玉笛撇離情草長紅心月鉤空弔美人
魂憐爾爲花猶命薄何況儂今葬春感賦菩薩蠻云冰
輪碾破遙空碧砧聲敲冷相思夕望斷鴈來天瀟
湘煙水寒玲瓏花裏月知否人間別一撲去年秋
如何幾撲愁秋夜書懷蝶戀花云記得黃昏就靜坐籠
柳嬌花春恨吟難妥珠箔飄燈風婀娜四圍碧浪
春痕簸譜就紅豔蘭燭墮聲碎珊瑚唱徹誰人和
提起閒愁無一可淚絲彈瘦緗桃朵露華云星疎

雲斂正蓮漏將殘樹影低轉忽逗惺忪依舊一痕
秋淺憐渠那忍先眠夜夜照人清減還知否眉梢
恨多偏是儂見小庭暑退紈扇便慵拜深深香裊
心篆爭奈一回凝竚一回長嘆賸得前度閒愁挂
在寶簾銀蒜羅衣冷花魂和夢銷黯殘月金縷曲云
月照梨花白背銀屏疎檠黯澹薄寒猶怯煙暝星
播靑欲墮幾樹香桃紅濕却正是銷魂時節夢影
迷離歸路遠聽啼鵑泣徧春山碧飛不度滄江濶
柔腸細綴丁香結想于今去原有恨住還無益兩
地相思終不見何似翻然輕別怕此後更無消息

一點壘痕千點淚看蠻牋都漬殷紅色數虬箭四
更徹綦春月夜懷林風曉蘭於吳中時余將赴中州感賦此解即寄奉東又云梵宇
隨花轉正銷凝孤鴻影裏斜陽庭院一桁翠簾波
瑟瑟依約隔花曾見渺天際嬌雲弄曉背立東風
空徙倚奈離愁曲曲都縈徧認千點啼紅怨低徊
怕問閒池館剩依然杳梁雙燕惜春微嘆寂寞海
棠紅暈近只是看花人遠再歎踏苔衣尋徧十二
碧城天似水嵌玲瓏夜月春痕淺又試拍輕魂與
闌干又云展卷靈光放雅銀屏玉甃煙爐冷吟閒望
讀到夜窗虛似水百斛淚珠難量可只爲落梅淒

悵眞向百花頭上死倩二分明月和愁葬疎影澹
脂香夢奇才合住靑冥上想當時裁紅暈碧淸狂
情況嘆息詞人零落盡祇有靑山無恙對衰草斜
陽門巷小雨滴殘秋夢瘦怪金飈涼透朱櫻悵正
繞砌亂蛩響題黃仲則悔存詞後即用其贈汪劍潭韻其已見靈芬館
詩話者不具錄

擷芳館詞西江曹玉雨著也謝家門第左家才調合
而有之金縷曲云燕子歸來又闘輕寒簾纖細雨
清明時候長遍階前芳草色粧點韶華依舊更消
得幾回僝僽綠暗紅稀春漸老恐淒涼花亦如人

瘦只愁縈萬絲柳瑣窗一縷香殘後夢初醒者番憔悴非關病酒別有傷心無限意試問東風知否怎吹去倉間顰皺記得當年離別恨到而今淚尙盈衫袖思往事但回首南浦云佳節未清明怪東風吹絮舞殘春影芳訊勸花梢珠簾外先喚梨雲夢醒嫩寒深鎖瓊樓粉蝶迷香徑紫陌難尋芳草跡輸與灞橋新詠誰憐瘦骨支離到春來鎮日閉門愁病素扇殢關山幾誤認白燕歸來庾嶺空教幽思茫茫月浸虛窗冷倩小鬟積向冰壺漫把鳳團重整

春雪

玉漏遲云綠陰涼月暗湘簾欲下紗籠

漫捲病起支離瘦影怕教重見休認夜珠一點繫
多少春愁秋怨思無限香消漏盡酒闌歌散曾記
舊日蘭閨正翦燭分題尙嫌宵短爭似而今祗解
照人腸斷況對疎窗冷雨更獨倚熏籠挑倦鄉夢
遠心緒落花零亂燈滿庭芳云鋤月孤山同憐種
玉羅亭別有仙標豔歌一曲無語隨珊翹莫是江
妃吟倦東風倚愁緒無聊冰壺淚偷彈纖指芳漬
透鮫綃寒梢巡簷見暖煙烘雪笑破櫻桃怕彩雲
易散橫笛休招憶否瑤臺清曉驚香夢翠羽銜搖
朱闌畔枕痕霞暈粉額未全消紅梅大酺云翠颭簾

波銀鉤掛暝色漸迷煙樹湘闌還倚遍向綠陰芳砌幾回閒步樓角疎星柳梢淡月暗記篆香新炷被鵑魂喚起剩蛛網飛紅燕泥零絮又獨檢雲奩展冰絲紙賦春歸句楝花風信暮望天外極斷峯迴浦謾贏得青衫淚溼玉笛聲寒淒涼譜出淋鈴雨悵小屏曲樹渾不似舊曾經處更休問愁何許鶯花短夢都付陽關倦旅銷盡黯然離緒

仁和女史孫碧梧雲鳳能詩文工畫擅南北諸曲女中名士也湘筠館詞小令尤佳致有南唐北宋意理相見歡云年時小立苔茵燕依人記得柳花如

雪正殘春砧聲急蟲聲咽忍教聞又是梧桐深院月黃昏菩薩蠻云翠衾錦帳春寒夜銀屏風細燈花謝鴛枕夢難成綠窗啼曉鶯愁來天不管鸞塵眉痕淺燕子不還家東風天一涯清平樂云繡簾慵捲篆縷迴腸轉臨鏡自思人近遠忘了畫眉深淺單衣初試寒輕錦屏閒卻銀箏又是清明時節落花窗外啼鶯點絳脣云翠倚疏簾昨宵夢冷池塘雨天涯離緒歲歲和春住又是年時煙鎖垂楊渡斜陽暮片帆何處綠遍歸來路春草浪淘沙云青影亂簾旌點點春星碧天如水月華明深院夜涼

人乍定吹墮銀屏闌外竹聲清半臂紗輕玉階猶憶那時情團扇軟羅兜不住茉莉釵橫螢憶秦娥云秋蕭瑟黃昏獨坐窗兒黑窗兒黑風風雨雨怎生眠得魚沈雁杳關山隔故園又近茱萸節茱萸節遠書不至鐙花空結舊畫梅寄女弟仙品雲鶴賦長亭怨慢云看點點林梢初透倚竹無言猶昏盈袖水遠天長素心獨抱向誰剖粉融脂潤幾過却燒燈後望斷隴頭雲鎖寂寞雙蛾頻皺記否共巡檐索句手撚一枝還嗅江城玉笛翻吹出關山楊柳早又是淡月疏簾照清影和人俱瘦縱筆吐

江花難寫春風如舊仙品賦金縷曲云重檢東風
筆記當年晴窗呵凍木香書室三載羈人羅浮夢
誰問南枝消息但淚眼酸心頻拭悔把江城三弄
影竟匆匆吹入陽關笛回首處今非昔故園又近
黃梅節料愁多畫盡慵理粉脂狼籍客舍脆圓還
薦酒却憶曉寒粧額怕憔悴舊時顏色若向孤山
還放艇念天涯展卷遙相憶思折取寄離別仙品
著有聽雨樓詞德清許周生先生序孫若玉蓀意
衍波詞云碧梧清新巽兌之交競爽謂仙品及其
女弟嫻卿雲鵬也

周生先生序茗玉詞云天邊問姓盈盈水畔之人花裏徵名灼灼蓮中之的胎瑤情於生小地占湖山馳鳳想於古今家多載籍又云紅絲一縷倩泠月爲良媒白玉交卮羨洞仙之豔福皆用茗玉本事茗玉爲蕭山高穎樓明經第繼配穎樓好事擅才名風雅倡隨仿佛寒山趙氏其高陽臺題李香君小影柳梢青青梅翠樓吟秋柳滿庭芳美人春睡圖等闋均足驚高白蠟名重紅鹽

任玉卮荆溪人諸生任頌女適監生吳炘蝶戀花云春雨催花知幾許盡日濛濛灑遍江頭樹纔喜春

來春又暮一年好景成孤負滿目飛花兼落絮却趁東風冉冉隨春去只有梁間雙燕語聲聲還在儂家住自是致語詞載史承豫筆記

海鹽陳筠字翠君嘗有句云郎似東風儂似絮天涯辛苦相隨處季父兔床先生喜誦之摘入拜經樓詩話翠君適馬青上少府墨麟觀察孫也亦工詞有蓬萊閣吏詩餘

王少司寇明詞綜閨秀顧若璞字知和錢塘人王某室王當作黃顧乃黃少參汝亨子文學茂梧婦也早寡能古文王阮亭池北偶譚稱其有西京氣格

餘詳陳其年婦人集

宋黃尚書由夫人胡給事晉臣女也能草書詩文亦可觀琴棋寫竹皆精自號惠齋居士時人以比易安居士尚書帥蜀夫人偕行因几上塵戲畫梅一枝賦百字令云云見皇宋書錄外篇趙師睪知臨安府浼少司成高文虎作西湖放生池記悞以鳥獸魚鼈咸若屬商事無名子有詞以嘲之實夫人首摘其謬也師睪衙之會夫人卒其婢竊物以逃捕送臨安府師睪鞫令指言主母平時與奕者鄭日新通所失物乃主母自與遂逮鄭繫獄鍛之未

幾倘書以帷薄不修去國蹝跐細故致令夫人負不白之冤於其身後又何怪乎易安居士矣後十餘年師舉死其家亦以曖昧被累信乎人之存心不可以不厚而報復之理昭昭不可揜也夫人又有燈花沁園春詞見詩餘廣選

賈似道女雲華與魏氏子決別賦踏莎行起云墮水落花離弦飛箭此生無處能相見語意讐絕卒鬱鬱以死嗚呼柏舟守義而顧得之半閒堂弱息可以爲難因思世俗南詞動以奸臣之女極道其貞且賢亦非理之所必無

後村詩話載福州仁王寺僧喜唱望江南詞後題詩有當初只欲轉頭銜轉得頭銜轉不堪何似仁王高閣上倚闌閒唱望江南云云惜不著其名此二十八字奚翅爲叢林棒喝耶